الوسائل الرضوية للمسائل الجفرية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نزه ديننا عن كل ريب
واطلع نبينا على كل غيب صلى الله تعالى
عليه وعلى آله وصحبه وابنه وحزبه
وبارك وسلم كما علمه كل ما لم يعلم
وبعد فهذه اسئلة سئلت عنها وسألت عنها الاستكشاف عما
يبتغي الوصول بسببها من القواعد الجفرية والضوابط الحرفية في شعبان
المكرم ورمضان المعظم سنة ١٣٣٢ جمعتها تذكرة لمن تذكر وتبصرة لمن اراد ان يتبصر
والحق بها ان شاء الله ما يقع اشكال بعد ذلك ان شاء الله المستعان عليه التكلان انه
خير حول وخير مالك، انا العبد الضعيف محمد مصطفى احمد رضا المحمدي السني
الحنفي القادري البركاتي البريلوي غفر الله له وحقق امله اصلح عمله وسميتها
الوسائل الرضوية للمسائل الجفرية وبه نستعين والحمد لله رب العالمين

١٥ محرم [illegible]

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

واقعۂ ۱۷ شعبان المعظم سنہ ۱۳۳۲ یوم خمیس

اذ اتانا صاحبنا الفاضل الکامل البخاری حفظہ اللہ تعالٰی بعمل سپر مسمریزم وکان یأمر الحاضر بتغمیض عینیہ وامرنا بذکر اسماء اناس لنری هل یکون حقا او حقیقة واقعة او باطلا لا حقیقة لہ اصلا کالشعوذات وان کان فہل الثانی لا احتمال لہ بالنظر الی العامل الفاضل الکامل وعلی الاول کان یحتمل ان یکون لہ حقیقة صالحة او فاسدة کالسحر فانہ حق باطل وقد قال علماؤنا ان السحر حق والساحر کافر ثم الظاہر فیہ من حضور ارواح وتحرک قوائمہا وتجیب بحرکاتہا کان یحتمل ان یکون من امر روح العامل او حضور ارواح حقیقة وعلی الثانی کان یحتمل ان یکون الحاضرة ہی التی تدعی اوارواح جنیة تدعی انہا ہی التی تدعی وبالجملة کان الدغدغة موجودة فاردنا الکشف عنہ وکان الامر فی ہفتہ۔ صورة السؤال ما حقیقة الخفیة ذات قوائم تجیب عن اسئلة بحرکة قوائمہا یقال لہا سپر مسمریزم خفیہ م ا ع ق ی ہ ل خ ش ب ذ ش و ج ع ن ص ر ک ض ز

ووزحمہ ۱۱۱۴	ا	ح	ق
ی	ہ	ل	خ
ش	ب	ش	ث
و	ج	ع	ن
ص	ر	ک	ض
ز	۰	۰	۰
۰	۰	۰	دہ وزہ ۱۲۰ اغ

شہر عسم نالکم ۱۰ ۱ ۸۱ ۱۲۰ ۱۰۱

دع ۱	اص ۵	ول ث ۹	ج ک ث ۱۳
زمظغ ۱۷	دی ذ غ غ غ ۲۱	زخی ذ ۲۵	م ۲
ح ی ق ۶	طعر ۱۰	ن ذ ۱۴	زص ت غ غ ۱۸
ح ق غ غ غ ۲۲	اکص ۲۶	ب ن ۳	د ف ق ۷
زک غ ۱۱	زل ق غ ۱۵	زک ذ غ ۱۹	ی ت غ ش ۲۳
ھ ک ظ ۲۷	ح ن ق ۴	ھ ص ذ ۸	زغ ذ ۱۲
زک ش غ ۱۶	زغ غ غ ۲۰	ج ی ح غ ۲۴	ط ک غ ۲۸

اللقط واللفظ

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱	د	مخفض	۲	۱۷	م	ترقی	ن
۲	م	ترقی	ن	۱۸	ص	تسع	ی
۳	ن	مخفض	ہ	۱۹	ک	..	ک
۴	ح	مخفض	ا	۲۰	غ	تدلی النصف	ت
۵	ص	تمث	ل	۲۱	ذ	مخفض التدلی	س
۶	ح	..	ح	۲۲	ح	ربع	ب
۷	ق	..	ق	۲۳	غ	مخفض	ق
۸	ص	نصف التدلی	م	۲۴	ج	ترقی	د
۹	ث	مخفض	ن	۲۵	ذ	تمث التدلی	ر
۱۰	ر	..	ر	۲۶	ک	ربع	ع
۱۱	ز	ترقی الطبع	و	۲۷	ظ	ترقی الثلث	ث
۱۲	ز	ترقی حرفی	ح	۲۸	ط	ترقی الطبع	ح
۱۳	ج	مخفض	ا	۲۷ دور دوم	ک	ترقی عددی	ر
۱۴	ن	..	ن	۲۶	ا	ترقی عددی	ی
۱۵	ل	ترقی الخمس العددی	س	۲۵	ی	ترقی حرفی	ک
۱۶	ز	مخفض	ا	۲۴	ج	مخفض	ا

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۲۲	ت	تدلی	ش	۳	ق	محض	ی
۲	ق	محض	ی	۵	ا	طرح الطبع لواضافۃ الآتیۃ	ر
۲۱	د	محض	ا	۶	ق	تدلی النصف	م
۲۰	غ	ترقی النصف	خ	۷	د	طرح الطبع من البسط	و
۱۹	ذ	محض الترقی	ف	۸	ص	..	ص
۱۸	ر	ترقی المحض العددی	ی	۹	و	محض	ا
۱۷	م	ترقی المحض العددی	ف	۱۰	ط	ترقی الطبع	ح
۱۶	ک	ربع	ۃ	۱۱	ک	محض	ب
۱۵	ر	ترقی المحض	ب	۱۲	ع	ترقی السبع	ک
۱۴	ن	تدلی	م	۱۳	ج	محض	ا
۱۳	ث	محض الترقی	س	۱۴	ن	نصف الترقی	ل
۱۲	ر	تدلی	و	۱۵	ل	محض التدلی	ب
۱۱	ع	تدلی النصف	ت	۱۶	غ	ترقی النصف	خ
۱۰	ط	ترقی الطبع	ح	۱۷	ر	محض	ا
۹	و	ترقی النصف	د	۱۸	ت	نصف	ر
۸	ہ	ترقی المحض العددی	ی	۱۹	ک	نصف	ی
۷	ق	[illegible]	ق	۲۰	ع	محض	ق
۶	ح	ربع	ب	۲۱	د	..	د
۵	ص	..	ص	۲۲	ح	محض	ا
۴	ق	ترقی	ر	۲۳	ی	ترقی	ک
۳	ب	..	ب	۲۴	خ	ترقی النصف	ت
۲	م	..	م	۲۵	ذ	محض التدلی	س
۱	ع	تدلی	س	۲۶	ک	محض	ب
دوم سوم	ن	ترقی النصف العددی	م	۲۷	ہ	.	ہ
			ر	۲۸	ک	خمس	د

	بیت ملقوظ	استنطاق	حاصل		بیت ملفوظ	استنطاق	حاصل
دورِ چہارم	ہ	..	ہ	۱۳	ک	ترقی عددی	۲
۲۶	ک	ترقی عددی	۲	۱۲	ز	محض	۱
۲۵	ی	محض	۱	۱۱	ک	ترقی	ل
۲۴	ج	تدلی	ب	۱۰	۲	..	۲
۲۳	ت	طرح الطبع للاضافۃ عنب	ح	۹	ل	تدلی	ک
۲۲	ق	محض	ی	۸	ذ	ترقی	ض
۲۱	د	..	د	۷	ف	تابع	ک
۲۰	غ	خمس	۲	۶	ق	ترقی خمس	ل
۱۹	۲	محض	۲	۵	۱	نصف الترقی العددی	ہ
۱۸	۲	ترقی المحض	ب	۴	ق	تدلی	ص
۱۷	۲	محض	۱	۳	ن	..	ن
۱۶	۲	نصف الترقی	د	۲	م	طرح الطبع للاضافۃ الکلیۃ	ا،ا
۱۵	۲	تدلی	و	۱	ع	..	ع
۱۴	ن	ترقی	ص	۳	م	ثمن	ہ

۱۱۰ مرتبا بعدد علی

المجموع ۱

کرم اللہ تعالیٰ وجہہ

انما الحق من روح انسان یکتسب قدرۃ تحریک
اشیاء خفیفۃ بمس وتحدیق بصر بمسمریزم
وصاحبک البخاری قد التبسہ دہرا
بعیدا باد وسر الرکض کلہ صناعۃ

استخرجتہ بحمد اللہ تعالیٰ فی جلسۃ واحدۃ عبدہ المفتقر
لعشر خلون من شعبان الخیر سنہ ۱۳۲۲ھ

واقعہ ۱۹ شعبان معظم سنہ ۲۲

جاء الی صدیقنا الفاضل البخاری کتاب من بعض احبابہ من حیدرآباد عشق
امرأة کافرة ہناک ذات ثروة عظیمة وذکر ان املاکہا تبلغ عشرین آلاف الف (۲۰۰۰۰۰۰۰)
رتبیة وقد احبتہ ایضا ولکن لم یقبلہا اہلہا فاجتہد الرجل فی ذلک صاحبنا الفاضل یرید
منہ عملا یحصل حاجتہ فذکر لی فعلت اجتہد الی کفرہا فلا امکان لہ الا ان لم یقدر اللہ تعالی
اسلامہا فقال ولکنہا ایضا تحبہ فاحببنا الرجوع الی ہذا العلم ۔ وکان القمر فی ذراع
صورة السؤال ہل توافق رام کچھا بائی بنت رامکا دلاور علی
جنا صفدری بیگم وبنکہ خمسہ ۰ ل ت و ا ف ق ر م ج ب ی ن ک د ع ص غ م

زح طی ۵ ۱۱۱۱	ل	ت	و
ا	ف	ق	سا
م	ج	ب	ی
ن	ک	د	ع
ص	غ	ح	۰
۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	ونرح طہر ال ع

ثم عمرنا الجدول الثانی

ط م ۱	۲ ن ا ق ۵	ح ن ش ۹	ط ص غ ۱۳
ط ع ذ غ ع ۱۷	ب ی س غ ع ۲۱	ز ک ذ ۲۵	ح ف ۲
ھ ع م ۶	ب ص ش ۱۰	ط ع ت غ ۱۴	ط ص غ غ غ ۱۸
ھ ی ث غ ۲۲	ا ل ص ۲۶	ا ف ت ۳	و ل ش ۷
ا ث ۱۱	ج ع ص غ ۱۵	ز ج ا ث غ ع ۱۹	ط ی ث ۲۳
۵ ل ظ ۲۷	ط ی ف ۴	ن ع ت ۸	ط ل ذ ۱۲
ط ص ش غ ۱۶	ی ظ ع غ ۲۰	ج ک خ ۲۴	ط ل غ ۲۸

اللقط و اللفظ

بیت	ماخوذ	استنطاق	حاصل	بیت	ماخوذ	استنطاق	حاصل
۱	م	نصف	ک	۱۷	ط	نصف الترقی	ۃ
۲	ف	ثمن	ی	۱۸	ص	ثلث	ل
۳	ف	...	ف	۱۹	ش	مخفف	ا
۴	ی	...	ی	۲۰	ط	نصف التدلی	ت
۵	ن	...	ن	۲۱	ی	ترقی النصف	و
۶	ر	مخفف	ک	۲۲	ث	مخفف التدلی	ھ
۷	ل	ثمن الترقی	ح	۲۳	ث	مخفف	ن
۸	ت	طرح البسط	ہ	۲۴	ج	تدلی	ب
۹	ح	مخفف	ا	۲۵	ش	مخفف	ا
۱۰	س	مخفف	و	۲۶	ل	...	ل
۱۱	ا	نصف الترقی المرادی	ھ	۲۷	ل	...	ل
۱۲	ط	ترقی	ی	۲۸	ل	سدس	ھ
۱۳	ص	نصف التدلی	م	۲۷	ھ	مخفف	ا
۱۴	ت	تدلی	ش	۲۶	ا	ترقی	ب
۱۵	ض	ربع	ر	۲۵	ک	خمس	د
۱۶	م	نصف	ک	۲۴	ج	مخفف	ا

۲۳۲ ق

الجواب

کیف یجمعها وهی مشرکة لا تقوم من بالله ابدا

واللہ سبحنہ وتعالی اعلم

استخرجته فی جلسة خفیفة لیلة السبت الاخیر و عشرین خلت من شعبان المعظم ۱۳۱۲

واقعہ ۲۲ شعبان ۲۳ھ

سوال رجل من قری بیلی بھیت یسمی عبد الحق رامین صورتہ ال لجل شہر ا دعلی حق الاصلاح فی الخصومۃ مین عیاث ہکیم و مین آمنہ و عبد الحق و تعجیلہا نافع للمدعی علیہا ام لا و الامر یؤل الامر فی خصومۃ لخصہ

ل ث ع ج ش ز ا د ی ر م ص ح ف خ و ب ک ن ق ذ

وکان القمر فی جبہہ

ی کل ا ر ہ ی ۱۱۱	ل	ث	ع
ج	ش	ز	ا
د	ی	ر	م
ص	ح	ف	خ
و	ب	ک	ن
ق	ذ	۰	۰
۰	۰	۰	ط ا ی کل ۰ ی ا ا ع

الجدول الثانی

خ ی ق ۱	ف ر ۵	۷ ی ذ ۹	ب م ش غ غ ۱۳
ا ص غ غ ۱۷	و ک ث ۲۱	ب م د ۲۵	د ف ق ۲
ح غ ۶	ب ل غ ۱۰	ع ح غ غ ۱۴	م غ غ ۱۸
ل ق غ ۲۲	و م ض ۲۶	۷ ص ث ۳	و س ش ۷
ب ل غ ۱۱	ب ن ق غ غ ۱۵	ح ل ق غ ۱۹	د ل ن ۲۳
ط ن ظ ۲۷	و ش ۴	ا ص ث ۸	ب ف ض غ ۱۲
ب ض غ غ ۱۶	ب ع ر ۲۰	ح ا خ ۲۴	ا ف غ ۲۸

اللفظ واللفظ

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱	ح	...	ح	۲۸	ف	تبدیلی	ع
۲	د	...	د	۲۷	ط	تثلیث	ج
۳	ہ	...	ہ	۲۶	م	تبدیلی	ل
۴	و	...	و	۲۵	ذ	...	ذ
۵	ف	...	ف	۲۴	ل	...	ل
۶	ح	تخفیض	ا	۲۳	ل	...	ل
۷	و	...	و	۲۲	ل	تخمیس	و
۸	ت	تبدیل التخمیس	ع	۲۱	و	تخفیض	ا
۹	ہ	ترقی الطبع	د	۲۰	ش	تخفیض	ل
۱۰	ل	تسدیس	ک	۱۹	غ	تخمیس	ک
۱۱	ب	...	ب	۱۸	غ	تثلیث التبدیل	ص
۱۲	ض	...	ض	۱۷	ص	طبع الطبع	و
۱۳	م	...	م	۱۶	ب	ربع الترقی الکوکبی	ع
۱۴	ع	...	ع	۱۵	ق	...	ق
۱۵	ک	...	ن	۱۴	ع	تبدیل السبع	ط
۱۶	ب	تبدیلی	ا	۱۳	م	ترقی الطبع	ل
۱۷	ص	تثلیث	ل	۱۲	ب	تبدیلی	ا
۱۸	ش	تخفیض	ا	۱۱	خ	ترقی النصف	ش
۱۹	ح	...	ح	۱۰	ب	تبدیلی	ا
۲۰	س	تبدیل النصف	ص	۹	ذ	تضعیف الترقی	ث
۲۱	ش	...	و	۸	ا	ترقی مسدس	ی
۲۲	ل	...	ل	۷	و	تثلیث	ب
۲۳	ل	ترقی تخمیس العددی	ص	۶	خ	...	خ
۲۴	ل	...	ل	۵	ف	تخفیض	ی
۲۵	م	...	م	۴	ش	تبدیلی	م
۲۶	م	...	م			...	.
۲۷	ن	...	ن			...	.

۳۲ حرفا

الجملہ

ہذہ وفاء وعن بہم عناء لا حصول بعلم من عجل

ذل والرشوۃ قط لا تاتی بخیر تثلث عشر من ظلام من غیابہم

واقعہ ۲۴ شعبان ۱۳۳۰ھ

كنت احب دائرة الفتح اكثر من اختيها وما لى لا احبها وقد قال فيها الشيخ الاكبر رضى الله تعالى عنه انها اظهر نطقا واصدق خبرا وانا قد علمت ذلك منها بالجداول التى اصطنعتها للدائرتين لكن عرضت لى فيها شبهة منعتنى العمل بها حتى تكشف وكنت كتبت فيها ما نصه بعض تلخيص الصحيح منه هى فى الترتيب (اى فى كلمة تصحيف) من ت ح ف تقديم الرابعة على الخامسة لان ما اخذنا لدائرة دائرة الفتح بكر الخ بان اخذنا مده الاصل المستحق كلا ان لم يتقدم منه شىء لقضاء ان تقدم لاسقاط ما كسر ثم الحق به ما يخرج من دوره بالكسور العشرة من العشر الى النصف على الولاء تفصيله ان الاصل الاول الفتح والالف لا كسر له ولكل من البواقى ثلثة كسور عشر وخمس ونصف مبدان الا عشار [illegible] اى ق موجودة فلا يؤخذ بدا اى ق فمع الا البواقى فالخمس والنصف للمباد ب ة القاف ك ن الصفر ر ث [illegible] الاربعة الثانى بكر اعدت [illegible] وكثير من كسوره غير خمس الكاف ك والراء [illegible] فالحقا الى التشخص لم يوجد شئ فاخذ جميع [illegible] لش [illegible] ثم نظر الى الكسور فوجدنا الباقى من المدد خمس اللام ع والشين لش فاخذ الرابع [illegible] فاخذت ث ثم التفت الى الكسور فلم يبق الا خمس الميم ح والتاء ث فانهما الخامس قد تقدم اصلا ووجدنا فلم يؤخذ منه شئ السادس وشيخ تقدم منه الاصل والكسر جميعا

فبقی خ السابع زغ فلم یتقدم منه اصل فوضع ثم ع ذ والمکسورت
الثامن ضغ فلم یجب منه اصلا ودورا فجرض التاسع طظ فظهرت مکسورة
وبقیت اصولها فوضعت طص ظ فهذا یوجب ان تکون الکلمة الخامسة
ستحف لا تحفت ولا وجه لتقدیم المکسور علی الاصل علی خلاف سائر
الاسماء وفیها الفار فرع لنفس التاء فکیف یتقدم الفرع اصله واذ قد علم ان
الامر لا یبتنی علی الکشف والالهام الذی تتقاصر ایدینا عنه بل علی الحساب
وظهر السهو فیه فارجع الی الصواب والله تعالی اعلم بالصواب انتهی ملتقطا
فعند ذلک اجبت الکشف عن هذا السؤال وکاشف صورته
لم اخر سیدنا الشیخ الاکبر محی الدین ابن العربی رضی الله تعالی عنه فی
دائرة الفتح الناعس اجزائها حیث ما تقدم من اخواتها والتاویه
لحصه لم اخ ر س ک د ن ش ک ب ح ع ص ت ف ق غ
ج ز و ذ — وکان الترتیب فی ما بین

کل من اکا؟؟	ھ	ا	ح
ر	س	ی	د
ن	ش	ک	ب
ص	ع	ض	ظ
ت	ف	ق	غ
ج	ر	و	ذ
.	.	.	ی لام کاع

واقعة ۲۴ رمضان المبارک ۱۳۲۲ھ

كان صاحبنا الفاضل البخاري سلمه الباري يحب ان ما اشتهر بين العوام من وجود
قاعدة في هذا الجفر يحصل بها من الحروف المستحضرة حروف مستحصلة اذا كسرت مرة
واعطيت ايضا عدة كانت حروف الجواب باعيانها الا من دون حاجة الى
اعمال فكر وروية في اخذ حرف وترك آخر ولا تقديم بعض وتاخير آخر ولعمري لو وجد ذلك
لكان الشيء النفيس وانا استنكر [illegible] فقلت له الجواب الجفري القارئ للملك
لا يكلم الواسطة الا من وراء حجاب ولو كان الامر كذا لعاد علما قطعيا مع انه لا قطع على
غيب الا بالوحي اجماعا والا بالالهام لبعض اكابر الاولياء سيما وادعاء عامة طرف فيه
فلم يقنع صاحبنا بذلك فتجشمت له [illegible] لو ظفرت به مطالعة باوصل الى
من الشيء فيه ذلك فاعملت الافكار والتهمت الانظار نحو اسبوعين فلم ار كلامهم ولا
ينتظم كلما بنيت منها شقا انهار شق وكلما رفوت منها خرقا ازداد خرق حتى علمت
ان لا اصل لها وقد تاكد ذلك عندي بوجوه الاول ما قدمت ان الملك لا يكلمنا من
وراء حجاب الثاني اني رأيت الشيخ الاكبر رضي الله تعالى عنه قال لو لم اذكر قاعدة التوليد
ارجو ان لم تهذيب هذا الكتاب وبعض [illegible] كل حرف منه في محله استغنى به
عن جميع الكتب الجفرية والحوافي وطلع الطالب على سر جميع ما اودع في الجفر بلفظه
قدس سره ومعلوم ان لو كان ثمه قاعدة تاتي بعين حروف الجواب مع الترتيب لم يكن
في اخر ليخفيها عنه ولا شك ان قاعدة لا يعرفها الشيخ وهو امام الفن بل امام جميع
الفنون لا يكون قاعدة الا فيها فاسدة الثالث تخالفها فيما بينها ولو كان من
عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا الرابع رأيت كلا منها
متناقضة مع نفسها والتناقض ابين بيان للبطلان الخامس [illegible] لايح

ج ص ق ا	ز ک ث ۵ ۲۶	ا ف غ ۹ ۲۷	۴
ھ ت غ غ ۱۷ ۲۲	ا ج م ش ۱۲	و ن ذ ۵ [illegible]	د م [illegible]
ھ ک ث ۹۶	ب ل ذ غ ۱۰ ۱۸	ب م ق غ غ ۱۹ ۱۴	ح ص ق غ ۱۹۰ ۱۲
ا ن ت ۲۲ ۱۶	د س ض ۲۶ ۱۵	و م [illegible] ۳	ط ث ۷ [illegible]
ب ض غ ۱۱ ۱۷	ب ف غ غ غ ۱۵ ۱۰	ب ل [illegible] ۱۹ ۱۱	د ن ث ۲۳ ۲۰
ا ی ظ ۸۷	و ف ض ۴ ۲۳	د ک ف ۹ ۲۲	د ن [illegible] غ
ح ص ذ غ ۱۶ ۲۵	ا ل ر غ ۲۰	ب ن ش غ ۳۴	ب ک ق غ ۲۸۹ ۲۸

[illegible]

التصنع والاختراع تلوح عليها اصولا وفصولا وكلما خضت فيها لاح ما يخفيها
فلنذكر لك بعض ما رأينا اذ يطول الكلام لو استقصينا فمنها ان قال في جفر جمعها فيه
في مثال ذكره اقوالكاب في ف ث انها حروف منزل و قابل منزل صحيح (اي لانها
فرد فلا تنصف) پس بجای خود ماند اضافه عشر در حروف منزل ها نشد بلکه نمیشود
اه مع انه في نفس المثال قد ضم اضافة العشر الى ق والى ظ مع ان كلا منهما
من حروف المنزل ولا يقبلانه ومنها ان ما من حروف الترقي لم يرقه في
المثال المذكور في ثلاثا چون را ادام مستعمله ثالثه بود … بدون ترقی او
حساب نمودیم مع انه في نفس المثال رقي را اخرى وقعت ايضا ثانية مستعملة ثانية ثم
لم يرق ع الكائنة ثالثة المستعملة ثانيته مع انه من حروف الترقي الم اذكر لك لوجها
وكذا لم يرق خ وهي ثالثة المستعملة الثالثة وجاءت ض مرتين مرة
ثالثة رابعة ثانيتهما واخرى ثالثة الرابعة وقد رقاها كل مرة فعلى ان ذلك بالتشهي
ومنها ان رقي ض واسقط منها اضافة العشر كل مرة ولم يرق ع ولا خ
وضم اليها اضافة العشر فان قيل لعل ذلك انها تزاد اذا لم يرق الحروف وتفرق
اذا رقي قلت هذه مغالطة ولا وجه لها لان اضافة العشر حق البيت والترقي حق الحرف
فلا يمنع احدهما الآخر وان سلم فقد صدر رقي الراء الثانية وضم اليها اضافة العشر فان
قيل لعل ذلك في الراء خاصة قلت كما لم يرق الراء الاولى وقد ضم اليها ايضا فالكل
على هواه ومنها ان ثمة اعداد الصفي هو السطر والبيت وهي التي يقال لها
افراد البيت يعلم كل احد حتى اخبار انها تكون للضم كيف لم تستعمل الا افراد البيت لا كا …
لكنه قال في ص الاول فماده … حروف … ترقی … نمره
میشود … گم شد … ثابت …

ذکر کی تتمہ ر

فجعلها خمسة وجعلها مفرقة مع انه فی نفس المثال فی عدة مواضع
جعلها مجموعة کما هو الرسم ومنها ان و من حروف الترفع وهو لم یأخذ لها
عدد لنفسها فضلا عن ترفعها فضلا عن ضم صفائه العشر وغیرها انما اخذ لها اثنین
لکونها ثانیة مستهملة ولا معنی لانسلاخ الحرف عن عدد نفسه اصلا ومنها
انه لا یمشی فی اعطاء الحقوق المذکورة اعنی المعهود والاضافة ونظیرها کالتکرار علی
طریق واحد بل کما یشاء ومنها انه بعد کل هذا اذا جاء عند الانطاق وکل عدد
یحتمل ثلثة حروف من الآحاد والعشرات والمأت کما فی الفتح بکر الخزفی
تعیین احد الثلثة یخبط خبط عشواء ولا یأتی بما فیه رواء فقد سلم ظهران فی اختیار
حرف الثانی کذا النقصان اختاره لانه اقل نقصا من غیره ثم لا یفی ببیان تلک
الاقلیة ایضا وقد یسلم ان کلا مساو فی النقص ثم یختار احدا جزافا کما فعل
فی ثانیة المستهملة الاولی حیث قال محتاج بحرف شش شد هم چون ملاحظه شد
واو از آحاد در خانه بود (یعنی المستهملة) و را کر مأت بود در سطر بود (یعنی
سطر المستحصلة) پس حرف شش عشرات را لازم داشت در سه
غض بود لازم شد شش را در مأت دریافته او نیز سه سطر کام لازم داشت
پس درین جا سیخ نوشتیم والعجب انه فی نسخ ان فی السطر کلاهما
من المأت ثم کلاهما حرف الترقی ثم کلاهما حرف ترابی وبالجملة فالہ فی ورد
الاعداد من اصل یرجع الیه وعماد یعتمد علیه ومنها انه قال فی المرصد الاسنی
فی مثال وضعه بعد ما اخذ له اصل و استنطقها چون ده نقطه بان او رسید و
نزد یعنی سه نقطه یک حرف است سه حرف شد ک و ب در عوض
سه نقطه بان حروف الحاق نمودیم مابه القاعدة ومنها انه مأت

الانقاط ودنا کم ان صارت فاصارت ب و ك لم تصرح بزال او
غیر ذلک فان قلت نحن بالخیار بختار ربانت فلیس فلا شک ان المستعملۃ تتبدل
بتبدل اجزاء المستحضرۃ فلا یوثق بالجواب ثم قال فی مثال آخر بر چہار نقط
یک حرف منظور نموده داخل حروف مستحضرہ کنانیم وہر بہ حروف دہ
نقطہ است ہشت نقطہ آنہم دو حرف میشود آنراہم داخل حروف کنیم و
زاد فی المستحصلۃ ثلثۃ حروف ح ی د وما ہو الاجزاف ثم ذکر قواعد قد
لاتلائم ماذکر غیرہ ولاما وقع فی مثالہ والتفصیل یطول ومنہا بناء الامر علی نقاط
الحروف وما النقاط الا محدثۃ بعد عہد الصحابۃ رضی اللہ تعالی عنہم ولذا اختلفت مصاحف الامام
فی امثال المدینۃ نطفۃ من منی یمنی للقراءتین المتواترتین یمنی
رد الضمیر الی المنی وتمنی الی النطفۃ وما یفعلوا من خیر فلن یکفروہ
بالیاء والتاء فی کلا الفعلین والقراءات ذہ ای منفلت ینفلتون
بالفاء والتاء المثناۃ مکان ای منقلب ینقلبون بالقاف والباء
الموحدۃ الی غیر ذلک وعلم الجفر مروی عن امیر المؤمنین سیدنا علی کرم اللہ تعالی وجہہ واللہ تعالی
اعلم ومنہا ان بسط الحکم فی رسالتہ مبنی علی حروف التنزل والترفع
والترق والمساواۃ کل البسط ثم قام بمثیل لکن ماذکرہ فی المثال لا یتمشی علی ماذکر
فی الاصول کما لا یخفی علی من طالعہ بنظر غائر ومنہا ان ذکر القاعدۃ ان جوابا اذا
لم یتم لقلۃ الحروف یؤخذ اربعۃ احرف من آخر ولیفعل بہا ما کان یفعل بالحروف
المستحضرۃ من اخذ المداخل وعدۃ الحروف الی اخرہ الاستنطاق حتی یحصل تمام
الجواب وقال فی عمل المثال برای اتمام جواب بدستور از سہ حروف آخر الف
ک ا ف ب ا درجہ ملحوظ داشتہ کردہ شد ... فاما بعدہ الا ان ذلک ... العدد

٢٥	س	ترقی النصف	م	٩	ک	ترقیہ	ل
٢٦	غ	تدلی المخفف	ص	٨	ف	...	ف
٢٧	خ	خمس الترفع	و	٧	س	سدس	ی
٢٨	ث	مخفض	ن	٦	س	...	س
٢٧	ج	خمس الترفع	و	٥	و	...	و
٢٦	د	مخفض	ا	٤	ط	ترقیہ	ی
٢٥	س	نصف	ل	٣	ب	ربع الترفع	ھ
٢٤	ع	ربع الترقیہ	ک	٢	ب	طرح وصفی	ھ
٢٣	ی	تنقی النصف	و	١	خ	...	خ
٢٢	ح	مخفض	ا	٢	ب	...	ب
٢١	ہ	تدلی	ک	٣	ش	تدلی	س
٢٠	ب	...	ب	٤	ط	مخفض	ا
١٩	ج	مخفض	ا	٥	ک	ترقیہ	ل
١٨	م	تدلی	ل	٦	ب	...	ب
١٧	ن	تدلی المخفف	د	٧	ص	ترقی عدد	غ
١٦	ت	نصف	س	٨	ا	...	ا
١٥	ط	ترقیہ	ی	٩	ک	ترقیہ مخفف	س
١٤	و	تدلی	ہ	١٠	ب	نصف الترفع	ی
١٣	ج	مخفض	ا	١١	ب	مخفض	ا
١٢	ق	...	ی	١٢	ی	نصف الترفع	ن
١١	ن	ترقیہ	س	١٣	خ	...	خ
١٠	ض	ربع	س	١٤	ف	...	ف

... و استقامت حال بیت ملفوظ ستنطاقی حال

۲۱	ل	سدس التربیع	ن	۳	ش	مربع مخمس	ع
۲۰	ب	ربع التربیع	ھ	۴	ف	مربع النصف	ل
۱۹	ج	مخمس	ا	۵	ک	نصف	ی
۱۸	م	...	م	۶	ب	تربیع	ک
۱۷	غ	مخمس التسدیس	ف	۷	ب	...	ب
۱۶	ث	...	ث	۸	ا	...	ا
۱۵	ط	مخمس	ا	۹	ک	تربیع	ل
۱۴	ف	مخمس	ح	۱۰	ب	مخمس التربیع	د
۱۳	ج	...	ج	۱۱	غ	مخمس	م
۱۲	ذ	مخمس التربیع	ف	۱۲	ب	تسدیس	ا
۱۱	غ	مخمس	م	۱۳	ج	تربیع	ل
۱۰	ب	...	ب	۱۴	ف	نصف	م
۹	ک	مخمس التربیع	م	۱۵	م	مخمس	ک
۸	۱۲	...	ا	۱۶	ث	مثمن	ن
۷	س	...	ص	۱۷	ن	مخمس التربیع	و
۶	[illegible]	مخمس	م	۱۸	م	تربیع	ن
۵	ک	نصف	ی	۱۹	ف	مخمس التربیع	ف
۴	ف	نصف التربیع	ث	۲۰	ب	نصف التربیع	ی
۳	ش	مخمس التربیع	م	۲۱	و	تربیع	ھ
۲	ض	مخمس التسدیس	خ	۲۲	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۲	ح	مربع النصف	ھ	۲۳	[illegible]	[illegible]	ی
۲	ب	[illegible]	و	۲۴	[illegible]	[illegible]	[illegible]

من القواعد المذکورۃ فی الدر المکنون والکواکب الدریۃ ام جزء اجل واکمل
ملخصہ ال ف ی اج ر ق ع د ت س خ ب م ن ح ض ص ذ ک
و ظ غ ث ز ط ش کان القمر فی سعد السعود

خ ذ ض ظ ع خ ۱۱۱	ل	ف	ی
ا	ج	ر	ق
ع	د	ت	س
خ	ب	م	ن
ح	ض	ص	ذ
ک	و	ظ	غ
ث	ز	ط	ثخ ذ ض ش خ اغ

الجدول الثانی

—	ححغغغ	—	ه	دی خغ	٥	ه	ج خ	ه	٢	طفضاغ	ه
ه	عص	٨	٨	بس اغ	ه	ه	بساغغغ	٥	—	دل غغغغ	٩
ه	اکخ	ه	٥	ب مخ	۰	ه	ج کذ	ه	ه	بی خغ	٥
ه	حعشغ	ه	ه	طاغغغ	ه	ه	وفشغغ	ه	ه	ج کص	٩
٨	بنغ	—	۰	بص	٥	=	بنغ	ه	۰	بصخغغ	ه
٥	ای خغغ	ه	ه	طیشغغ	ه	ه	ح کذ	٥	٥	و کذ	ه
٥	بصض	—	ه	بضغ	ه	ه	بضاغغ	٥	٥	بشخغغ	٥

القط واللفظ

اعلم وفقنا الله وایاک لما یحب ویرضی وجعلنا ممن اطاع المولی ان

الجدول السباعي الرباعي وضع له الشيخ سليم الراشد المصري رحمه الله تعالى
في الكواكب الدرية ميزانا شيخنا عليه الى ههنا وهو هكذا

١	٥	٩	١٣	٢٨
١٧	٢١	٢٥	٢	٦٥
٦	١٠	١٤	١٨	٤٨
٢٢	٢٦	٣	٧	٥٨
١١	١٥	١٩	٢٣	٦٨
٢٧	٤	٨	١٢	٥١
١٦	٢٠	٢٤	٢٨	٨٨
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	⊗

وهذا الميزان وان تقاربت فيه الاضلاع
الاربعة فعدد كل ١٠٠ تقريبا بزيادة واحد فواحد
على التوالي وهذا اقصى ما يمكن فيه من التقريب
لتخالف الاضلاع السطور في عدة البيوت فلا يمكن
التساوي الحقيقي المطلوب في الميزان الصحيح لكن قد
تباينت فيه السطور السبعة جميعا فلم يتفق سطران
قط وانما شان الميزان ان تتساوى كالاضلاع

فالمصنف عفا الله عنه لو وفق فيه لوضع ميزان صحيح تساوت فيه السطور جميعا
تساويا حقيقيا ماشيا على القواعد وشان الاضلاع كالميزان السلمي فهو هكذا

١	٢٦	٢٧	٤	٥٨
٢٤	٧	٦	٢١	٥٨
٩	١٨	١٩	١٢	٥٨
١٦	١٥	١٤	١٣	٥٨
١٧	١٠	١١	٢٠	٥٨
٨	٢٣	٢٢	٥	٥٨
٢٥	٢	٣	٢٨	٥٨
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	⊗

وهذا بحمد الله تعالى ميزان صحيح نوراني لا امكان لاحسن
منه ويجئ ٥٨ في عدد كل سطر السبعة اذ الاصل
هو قضية الثلاثة لا يخفى احد ان شان
العدل في السطور ان يكون حاصل ضرب جميع
بيوت الوفق مع زيادة واحد في نصف عدد
بيوت سطر كما ان المثلث بيوته ٩+١=١٠
× نصف عدد بيوت سطر ١½ = ١٥ هو العدد
وكذا المربع بيوته ١٦+١=١٧ × نصف عدد بيوت سطر ٢ = ٣٤ هو العدد
كذلك ههنا بيوت الجدول ٢٨+١=٢٩ × نصف عدد بيوت سطر ٢ = ٥٨
هو العدل الذي يجب ان يكون عدد كل سطر والثاني ان اوسط عدد فلم ههنا

١٠١ ½ لان ١٠٠ + ١٠١ + ١٠٢ + ١٠٣ = ٤٠٦ ÷ ٤ = ١٠١ ½ و
بيوت ضلع ٧ و سطر ٤ فاذن عدد سطر : ١٠١ ½ :: ٤ : ٧ : ١٠١ ½
× ٤ = ٤٠٦ ÷ ٧ = ٥٨ هكذا ينبغي التحقيق والله تعالى ولي التوفيق
وللميزان الذي للعبد الضعيف غفر الله تعالى له رجحان آخر وهو ان ميزان الشيخ سليم عليه رحمة الله تعالى
لم يمر فيه الا نقل الاضلاع من الجدول الاول الى السطور في الثاني فاذا كان عدد
بيوت الاول على توالي السطور ووضعت في كل بيت عدده ففي السطر الاول ٣٢١٤ و
في الثاني ٥٦٧٨ وهكذا الى آخر اذا نقلت الاضلاع الى السطور كان بعينه الميزان المسطور
فاذن اي حاجة الى وضع الجدول الثاني بل كان يكفي اللقط من الاول على توالي بيوت
السطور ثم يظهر نفع ما عند التكعيب وهو غير محتاج اليه الا نادرا مع امكان تحصيله
من الجدول الاول ايضا باخذ اربعة بيوت من اول الضلع الاول مثلا الا ان يقال ان
ضمان الوفق تساوي البيوت حجما كما هو الشان فسوية مساحة البيوت بالمسطح
وههنا الضلع سباعي والسطر رباعي ففي السطر قصر فنقلت الاضلاع الى السطور
ليأخذ كل بيت حجمه من الكمال فهذه نكتة خطابية ظهرت لي واما ميزاني فلا احتياج
الى الجدول الثاني فيه لغاية الظهور وانما سميت الميزان الاول بالسليمي لانه من سليم و
لانه سليم من الخرص بل يأتي بالنطق صحيحا كما رأيت والميزان الثاني بالرضوي
لانه من الرضا ولانه لمشيه على قانون الوفق احق بالرضا اذا وعيت هذا
فاعلم اني نظرت في الجدول المذكور للقط بعد صلاة الظهر سالخ الشهر المبارك
على الميزان السليمي فخرجت بعض الحروف على استعصام ثم جاءت الصلاة ولم
افرغ للنظر الا بعد التراويح ووقع في روعي من دون قصدي اللقط على ميزاني
فرأيت الحروف متبادرة كانها قطر من السحاب متحادرة فاستخرجت الجواب
ثم الكلمة على الميزان السليمي ايضا ووجدت الجدول الحديث متصادقان لم يعد فان ظني فيهما هذا

المیزان السلیمی

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
١	ح	...	ح	٣٠	ض	ربع	راجعه
٢	د	...	د	٣١	ب	تعدلی	ا
٣	ف	نصف	م	٣٢	ح	...	ح
٤	ث	مخفی	ن	٣٣	ب	ترقی	ج
٥	خ	مخفی	س	٣٤	ب	تعدلی	ا
٦	ک	ترقی الربع	و	٣٥	ب	...	ب
٧	ک	نصف	ی	٢٦	سہ	مخفی	ک
٨	ح	مخفی	ا	٢٧	ذ	...	ذ
٩	ج	ترفع	ل	٢٨	ب	...	ب
١٠	خ	ثلث	ر	٢٧	ا	...	ا
١١	ن	ترقی	س	٢٦	ط	ثلث الترفع	ل
١٢	ک	ترقی	ل	٢٥	ھ	...	ھ
١٣	ط	ثلث	ج	٢٤	ش	خمس الترقی	ف
١٤	ج	خمس الترفع	و	٢٣	ب	مخفی	ا
١٥	ب	مخفی	ا	٢٢	ت	ترفع خمس	ض
١٦	ب	...	ب	٢١	غ	...	غ
١٧	ع	نصف الترقی	م	٢٠	ض	...	ص
١٨	ی	نصف الترفع	ن	١٩	ب	...	ب
١٩	...	طہ وصفہ		١٨	ب	مخفی	ا
				٩			

بیت	ملفوظ	استنطاقات	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱۷	ع	نصف الثلی	ل	۶	خ	...	ج
۱۶	س	نصف	ل	۷	ث	ترقی عمود	ر
۱۵	ب	ربع الترفع	ہ	۸	ذ	سبع	ق
۱۴	ذ	مخفض	ع	۹	خ	خمس الترقی	و
۱۳	ط	ثلث الترفع	ل	۱۰	ب	مخفض	ا
۱۲	ک	نصف	ی	۱۱	ب	...	ب
۱۱	ن	مخفض	ہ	۱۲	ک	...	ک
۱۰	م	...	ء	۱۳	ف	...	ف
۹	ذ	مخفض الترقی	ف	۱۴	ک	ترفع	ر
۸	ح	...	ے	۱۵	ض	...	ض
۷	ج	...	ج	۱۶	س	مخفض	و
۶	ک	مخفض	ب	۱۷	غ	مخفض البسط	ا
۵	ی	ترقی النصف	و	۱۸	ب	...	ب
۴	ط	مخفض	ا	۱۹	ن	تنزل مخفض	ط
۳	ف	تنزلی	غ	۲۰	غ	...	غ
۲	ل	تنزل السدس	ن	۲۱	ر	...	ر
۱	ح	مخفض	ا	۲۲	ت	...	ت
۲	ل	...	ل	۲۳	ب	...	ب
۳	ف	مخفض	ح	۲۴	ش	...	ش
۴	غ	مخفض	ق	۲۵	ے	...	ے
۵	د	طرح البسط	و	۲۶	ے	...	ے

بیت	ملفوظ	اشتقاق	حاصل	بیت	ملفوظ	اشتقاق	حاصل
۲۷	ی	...	ی	۸	ف	سبع	ق
۲۸	ب	...	با	۷	ج	مخفض	ا
۲۷	ی	...	ی	۶	ک	ترقی	ل
۲۶	ہ	...	ہ	۵	و	مخفض	ا
۲۵	ب	نصف الترقی	ی	۴	ث	مخفض	ن
۲۴	ب	خمس الترفع	د	۳	و	تدلی	ہ
۲۳	ک	طرح وصفی	و	۲	ل	ترقی	م
۲۲	ت	ثمن	ن	۱	ح	...	ح
۲۱	ب	ترقی	ج	۲	ل	...	ل
۲۰	ض	ربع	ہ	۳	و	...	و
۱۹	ن	ترقی	س	۴	ط	مخفض	ا
۱۸	ی	نصف	ہ	۵	ر	مخفض البسط	ا
۱۷	ع	نصف الترقی	م	۶	ک	ترقی	ل
۱۶	ب	طرح وصفی	و	۷	ج	...	ج
۱۵	ب	ترقی	ج	۸	ح	ربع	ف
۱۴	ج	مخفض	ا	۹	ذ	ربع الرقی	ر
۱۳	ط	نصف الترقی	ہ				
۱۲	و	...	و				
۱۱	ب	مخفض	ا				
۱۰	م	ترقی	ن				
۹	ج	ثلث الرفع	ی				

حدّ من سوی الرسل حوارث من وراء حجاب
تخرب الرفاض غضب اللہ علیهم فجمعو الحکم
الحق وخرقو الکفر فو الطغرت لشر زبیب
یریدون حزبهم وجاہ وان یقال —
انهم علو الجفر ۱۷ احروف

المیزان الرضوی

بت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱	ح	ترقی النصف	ه	۳۳	ط	...	ی
۲	ض	تدلی	ف	۳۴	ع	تدلی	س
۳	ب	تخفیف	ا	۲۵	ب	...	ب
۴	ط	...	ط	۲۶	ی	ترقی	ک
۵	و	...	و	۲۷	ف	...	ف
۶	ر	...	ر	۲۸	ب	...	ب
۷	ر	...	ر	۲۷	ج	محض	ا
۸	ا	...	ا	۲۶	خ	...	خ
۹	ک	...	ک	۲۵	ض	نصف	ت
۱۰	ب	...	ب	۲۴	ع	نصف التدلی	ل
۱۱	غ	...	غ	۲۳	ی	ترقی بعدہ	ق
۱۲	ی	...	ی	۲۲	ف	نصف الترقی	ث
۱۳	ج	...	ج	۲۱	د	ترقی	ه
۱۴	ف	...	ف	۲۰	ب	محض	ا
۱۵	ص	...	ص	۱۹	[illegible]	ربع	ه
۱۶	ح	ترقی النصف	ه	۱۸	م	توسط	ل
۱۷	غ	...	غ	۱۷	ب	محض	ا
۱۸	خ	نصف	ش	۱۶	ع	نصف التدلی	ل
۱۹	ج	حسن الترقی بعدہ	و	۱۵	ر	...	ر
۲۰	خ	ترقی النصف	ث	۱۴	ف	...	ف
۲۱	ل	...	ل	۱۳	ض	...	ض
۲۲	ح	ربع	ب	۱۲	ع	ترقی النصف	ه

حال	استنطاق	ملفوظ	بیت	حال	استنطاق	ملفوظ	بیت
ک	...	ک	۱۳	ق	مخفی	غ	۱۱
ف	...	ف	۱۴	د	خمس الترفع	ب	۱۰
س	...	س	۱۵	ک	...	س	۹
ع	...	ع	۱۶	ق	...	ف	۸
ن	...	ن	۱۷	ب	...	ب	۷
مخا	ترفع مخفی	م	۱۸	و	طرح نصف	ب	۶
د	ترفع	ج	۱۹	ا	مخفی	و	۵
ص	...	ص	۲۰	غ	تنزل	ف	۴
ل	...	ل	۲۱	ل	مخفی	ش	۳
ح	...	ح	۲۲	ی	نصف الترفع	ب	۲
ت	تنزل	ث	۲۳	خ	...	خ	۱
ک	ترفع اسبع	ع	۲۴	ی	نصف الترفع	ب	۲
ث	نصف	ض	۲۵	د	خمس الترفع	ب	۳
ب	نصف	د	۲۶	ض	...	س	۴
ک	سدس الترفع	ج	۲۷	و	...	و	۵
م	نصف المدخل	ث	۲۸	ج	ترفع	ب	۶
ل	ترفع عدد	ج	۲۷	غ	ترفع	س	۷
ث	ترفع نصف	خ	۲۶	ق	نصف الترفع	ف	۸
ح	بسط	ب	۲۵	س	ترفع عدد	ک	۹
ص	ربع	ض	۲۴	ب	...	ب	۱۰
ق	مخفی	غ	۲۳	غ	...	غ	۱۱
ح	خمس الترفع	۲	۲۲	۱۲	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الجدول الثانی

جص ق ۱	زک ث ۵	اف غ ۹	ع خ ع غ ۱۳
ہ ت غ غ ۱۷	ج م ش ۲۱	ون ذ ۲۵	د م ر ۲
ح ک ت ۶	ب ل ذ ع ۱۰	ب م ق ع غ غ ۱۴	ح ص ق غ ۱۸
ان ت ۲۲	ط س ض ۲۶	و م ر ۳	ط ث ۷
ب س ض غ ۱۱	و ف ص خ ع غ ۱۵	ب ل ر ۱۹	د ن ث ۲۳
ا ص ظ ۲۰	و ف ض ۴	د ک ذ ۸	د ن س غ غ ۱۲
ح ص خ غ غ ۱۶	و ل س غ ۲۰	ب ن ش غ ۲۴	ب ک ق غ ۲۸

النقط و اللفظ

بسط	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بسط	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱	ف	...	ق	۱۵	ب	منخفض	ا
۲	ہ	...	د	۱۶	ذ	ترقی	خ
۳	م	...	م	۱۷	ہ	ترقی	و
۴	و	نصف	ج	۱۸	ح	منخفض	ا
۵	ز	...	ش	۱۹	ر	ترقی الحمل العددی	ب
۶	ح	نصف	ا	۲۰	و	ترقی الطبع	ھ
۷	ط	مربع	ی	۲۱	ج	منخفض	ا
۸	د	مربع	ھ	۲۲	ت	...	ت
۹	ا	...	ا	۲۳	د	...	د
۱۰	ل	...	ل	۲۴	ب	...	ب
۱۱	س	...	س	۲۵	غ	[illegible]	ر
۱۲	ر	...	ر	۲۶	ض	نصف	ت
۱۳	ع	...	ع	۲۷	ا	بسط	د
۱۴	م	...	م	۲۸	ک	ترقی عددی	ر

الجواب

قدم جزء ايجابك من سابع مرآ خواتما تمد تكرتكرير

كان هذا السؤال من اهم المهمات عندي ولم تقع لي فرصة النظر فيه لاجل توقيت

الشهر المبارك حتى خلا منه يومان فانتهزت فرصة عنده ما قارب السبيل الانصاف فاكملت

الظهر وصليت صلاة النور واستغفرت بالعزيز الغفور فظهر لي بحمد الله تعالى من الجواب الكلا

في ادنى عجلة في دور كامل بلا زيادة ولا نقص وقد دفع زعمي السهو بقوله قدم جزء ايجا

فاما اذا نه فعله عمدا لا سهوا قطعا وهي مخالفة اشار من سائر الاصول تناقضها فمن

اجزاء ايجابك بقوله السابع ثم اخر ايجابا فاما ان الذي فهم بالتثار انما فعل مثله بالبواقي

لا خفاء فيه اصلا ثم اهدى وبشرني فقال تدبر تدر فامر بالتدبر وبشر بالدراية و

توجه ربنا الكريم الجواد اذ لما سر ابتهجه ومنه وعونه لم اصل الى آن الاستنطاق

الا انني في اثنائه اذ تجلى لي ذلك المعنى المشار اليه في الجواب فوجدته صحيحا جميعا

موافقا للصواب ومطابقا للاضواء والاشراب وعند ذلك ظهر لي في نفسي صدق القائل

وكم من عائب قولا صحيحا وآفته من الفهم السقيم فاستغفرت الله تعالى و

حمدته بالمعنى من بركات سيدنا الشيخ الاكبر رضي الله تعالى عنه ومجلته الدائرة

انما نشأت تقدم الاجزاء لتقدمها طبعا فتقدم وضعا فهي الاصول الاربعي قرب

التقع فان اعتبر عشرة عشرة وهذا فلو كان للاجزاء المستقر

لكنه واحد من كل جهة وانما نشأ الغلط لرؤية التقع حلس جمعه

ثم لما اراد الاحفاظ الترتيب اصل الدائرة لان حرف كل كلمة ذكر في واحد فارج

التقع كلها الف باختلاف المراتب ثلث بلكنه كلها بار كذلك ولولا ذلك لكان

الترتيب اعني كتقدم جلوس تقعيف الخ مخلف تشوش

فقط الحق عنه

تحت آحاد اوسط عشرات و ما فوقها او عشرات و مآت فيكون على هذا
نطق ۲۱۹ ح ا ک لا ح ی ک و منها ان علی حسبان عشرات الصغیر
آحاد اکان نطق ۲۱۱ لا ه ۹ و منها ان کان السؤال با امیر المؤمنین
نکاح بکمتر بن عبد الکریم با زینب اسمعیل چگونه خواهد بود و جاء الجواب فرق
نسبت زینب با در عقد حال با اکبر و من هو اکبر الا ان یقال ان السائل
کان تواضع و وصف نفسه بکمترین بالمجوزی بالرفع و وصف باکبر او یعنی ان
عبد الکریم کان یلقب اکبر و منها ان جاء الحروف فی تتمة الجواب زط ال
قش زوج من ابق او عقده زط القش زوج سابق او وفیه
من رکاکة العبارة ما لا یخفی و کان حقه بود طلاقش از زوج سابق او و منها
ان قال معلوم باد که حروف مستحصله استخراج در مزاج و جنس متضاد باشند
با حروف سطر بینات (پدید بسط استنطاق المداخل) یعنی آحاد همراه
عشرات و عشرات همراه مآت و مآت همراه الوف غرض آحاد با آحاد
نباشند و عشرات با عشرات و مآت با مآت نباشند و هذا کما تری لقتیر بالعلم
ثم قال و هم طبع نباشند یعنی آبی با آبی و بادی با بادی نباشند و قس علیه
و اذا نظرت الی المثال وجدت الاستخراج فی کلام المدعین مخالفا لکلام الامر بل
و لم تصل الرسالة الی الا الی هنا و کتب بعد بالجملة تشریح طریق استخراج
و ضاعت الاوراق بعد ذلک فلو جدته ذر فی التشریح عن بعض ما هنا و الله اعلم
و منها ان السین اکثر الحروف احیانا فی قاعدتهم لانهم یکتبون المستنطقات
و الالف تأتی فی بینات احمد و بین حروفا من حروف الجمد فاذا ابدت بالنوفا ز
انقلبت الالفات سینات فاضطروا الی تکثیر قواعد التجدید فیها او کثرت

اضطرابا تهم فيها فيفضي الى العجب العجاب بخرج الكلام الى حد الاسهاب ومنها
ان ذكر القاعدة في مفتاح الجفر في الفصل الخامس من الباب الثالث عشر ما حاصله
ان تؤخذ اعداد حروف السؤال وتكسر ما اخذنا انثية الكبير والوسيط والصغير
تستنطق وتسمى محلولات ثم تؤخذ عدة الحروف الملفوظات وعدة ما فيها من النقاط
وتستنطق ايضا وتلحق آخر المحلولات فتحذا سطرا واحدا فتطلبه النظيرة ثم ذكر الاعمال
فاذا الذي على المثال كتب حروف السؤال واخذ اعدادها واستنطقها والحق
بها نطق عدة حروف السؤال ونقاطها فجعله سطرا اولم يأت بالمدخل الوسيط والصغير
ونسى ما قدمت يداه وبالجملة هذا نبذ من هفواتهم ولا اقول ان كل ما ذكرت يكون
قاطعا على بطلان كل ما ذكروا وانما هذه وامثالها هي التي اسارت باقاويلهم ظني
مع تجويز ان يكون لبعض ما قالوه كنه لم يبلغه ذهني واما صاحبنا البخاري فكانت
نفسه اشد تطلعا الى ما هنالك فاجبنا تحبيبا الاستكشاف عن ذلك بما صورته
هل في الجفر قاعدة تستخرج بها من المستحضرة مستعملة اذا كثرت مرة
وابدلت بالنظائر الابجدية كانت حروف الجواب باعيانها من دون
حاجة الى اعمال فكر في اخذ حرف وترك حرف وما ذكر في رسالة بدوح طين من
القواعد المسماة بقاعدة بدوح بلن ذي عدة عضمخر صحو في مفتاح الجفر والدر
الاسنى ورسالة جفر الخافية من قواعد مضاهية لذلك وامثلة جزئية خرجت فيها
الحروف باعيانها كما ذكر فهل هي صحيحة اهم اصطنعوها واخترعوا الامثلة على اوهام
اذا تخالفت صحيحة فايتها اصح وفي اي الكتب المذكورة هي بيانها تاما وافيا وان
لم يكن ذلك في شي منها فاين هو وعند من هو في الهند وهل هي احسن

[illegible]

۱۵	ص	...	ص
۱۶	ح	...	ح
۱۷	ب	...	ب
۱۸	ب	ترقی عدد	ک
۱۹	خ	محض	ا
۲۰	ص	تمدید	ص ت
۲۱	ل	...	ل
۲۲	ح	...	ح
۲۳	ط	خلف التزوج	ل
۲۴	ع	خلف التبدل	س ک
۲۵	ض	محض	ف
۲۶	خ	...	خ
۲۷	ذ	...	ذ
۲۸	ب	طرح وضعف	و
۲۷	ج	محض	ا
۲۶	خ	محض	س
۲۵	ض	نصف	ث
۲۴	ص	خمس	ق
۲۳	ث	تنزل المحض	م
۲۲	ک	خمس الترقی	و
۲۱	ل	...	ل
۲۰	خ	ترقی	ف
۱۹	ح	خمس الترقی	ه

۱۸	ب	محض	ا
۱۷	ب	محض والمرقی	د
۱۶	ت	محض	م

هٰذا اطوره راکب غنی جفره غش
وتلبیس یکذب اختلقته اہل الرفض وقد
کذبوا علی حیدر و جعفر لیعنی صلحت
کتبہم لتحق منہا مفتاح جفر ماہمیت
معه و علیک بالدر المکنون فیہ کما
فیہ مصون والکواکب الدریۃ الیسر لذی ربہ
وخبر البخاری ان جفر جیک [illegible]
فخذوا اشتغ ولذو الکم [illegible] ۲۰۲ حروف
۹ رمضان مبارک ۱۳۲۲ھ لیلۃ
الجمعۃ المبارکۃ فی بریلی

[illegible]